

Bühnenanweisung

Mindestvoraussetzung

1. PA-BESCHALLUNGSANLAGE

Frontbeschallung zum Publikum: 2 KW Leistung pro 1000 Besucher

2. MONITOR(E)

2 x 0,8 KW Monitore pro 1000 Besucher.

1-2 Monitore, rechts/links vor dem Künstler.

3. EFFEKTE & MIKROFONE

1 Sendermikrofon z. B. Shure SM 58 oder Sennheiser mit Galgenstativ.

1 Ersatzmikrofon mit Kabelanschluss

1 Anschlusskabel für Akustische Gitarre.

Das Anschlusskabel muss zum Zeitpunkt des Auftrittes an der DI Box angeschlossen sein. Das andere Ende des Kabels sollte sich möglichst am Mikrofonständer befinden.

1 Mikrofon+Galgenstativ zur abnahme des Gitarren Amps z. B. SM 57

1 angeschlossener CD-Player (**bitte nur professionelle Geräte**), zum Abspielen der Halbplaybacks.

1 Hall und Effektgerät für Gesang und Gitarre

4. MISCHPULT

Wenn möglich ist dieser immer von vorne zu bedienen, + **Tontechniker** der sich mit der Anlage auskennt.

5. LICHT

mindestens 15-20 KW auf Traverse oder Ständer + **Verfolgungsspot** mit Bedienpersonal

6. BÜHNEbitte keine Podeste, oder Tanzflächen

Mindestens 4x2m , 0,60m hoch.

7. STROMANSCHLÜSSE

1 Stromanschluss 230 V für Gitarre Amp

1 Stromanschluss 230 V für Bodeneffektgeräte neben Gesangs-Mikrofon verlegen